

Artificial Intelligence as a tool for diversity and memory inclusion: the case of symbolic water wells

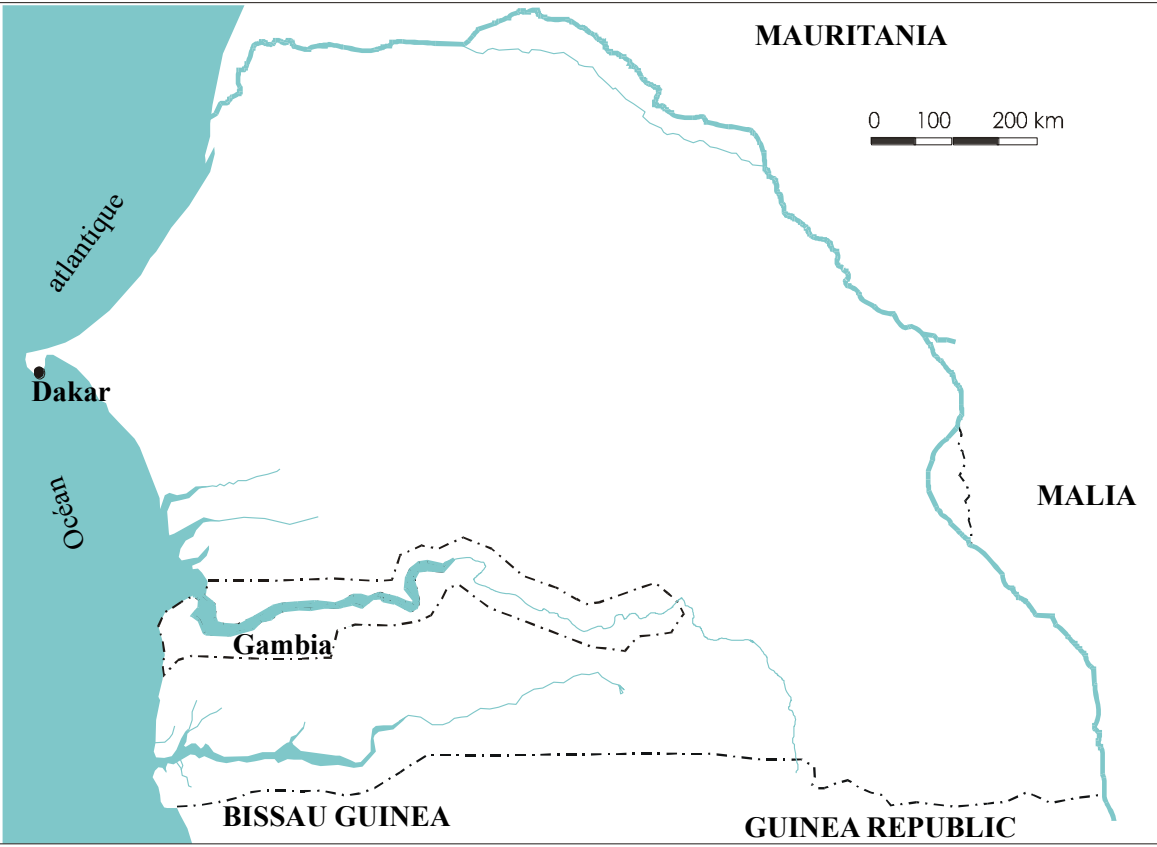
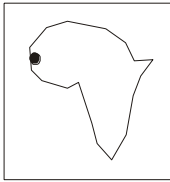
Alioune DEME PhD

Cheikh Anta Diop University

5th International Conference of the Global Network of Water Museums
Cities of Water Peace and Prosperity through Water Sustainability Education
9 – 11 October 2024 Porto, Portugal

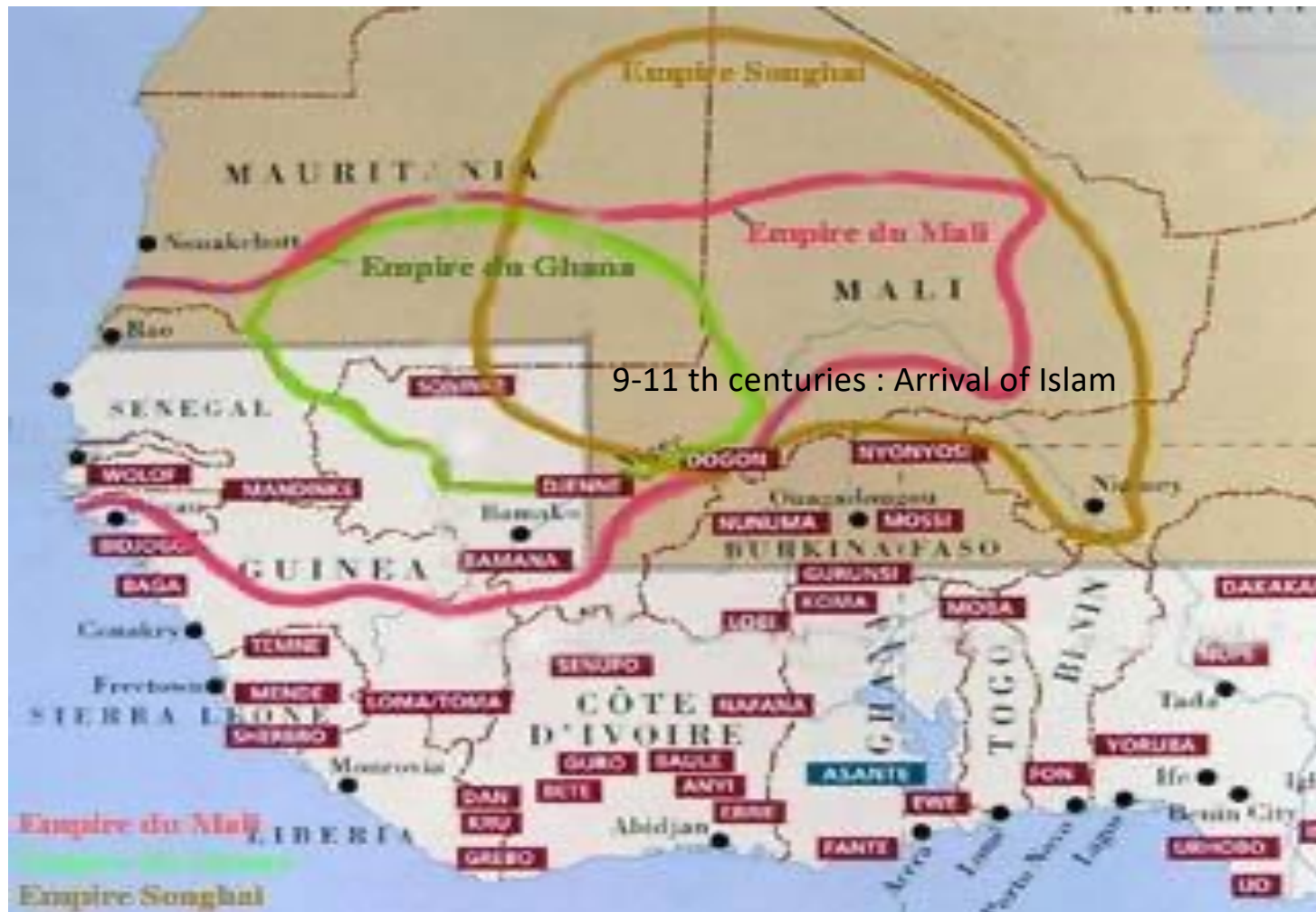
Sénégal in Africa





197.161 km² 10 millions inhabitants

9-11 th centuries : Arrival of Islam





Islamization of Africa



Africanization of Islam



18 th century : Bortherhood (or Sufi) Islam



Aynou Rahmati (Well of Merci)



WHY WELLS

- ❖ Hydrotechnology
- ❖ Sacredness of water
- ❖ Social function (community gatherings, folk's tale)
- ❖ Therapeutic (healings)
- ❖ Pride (heroes, historical figures, religious events)

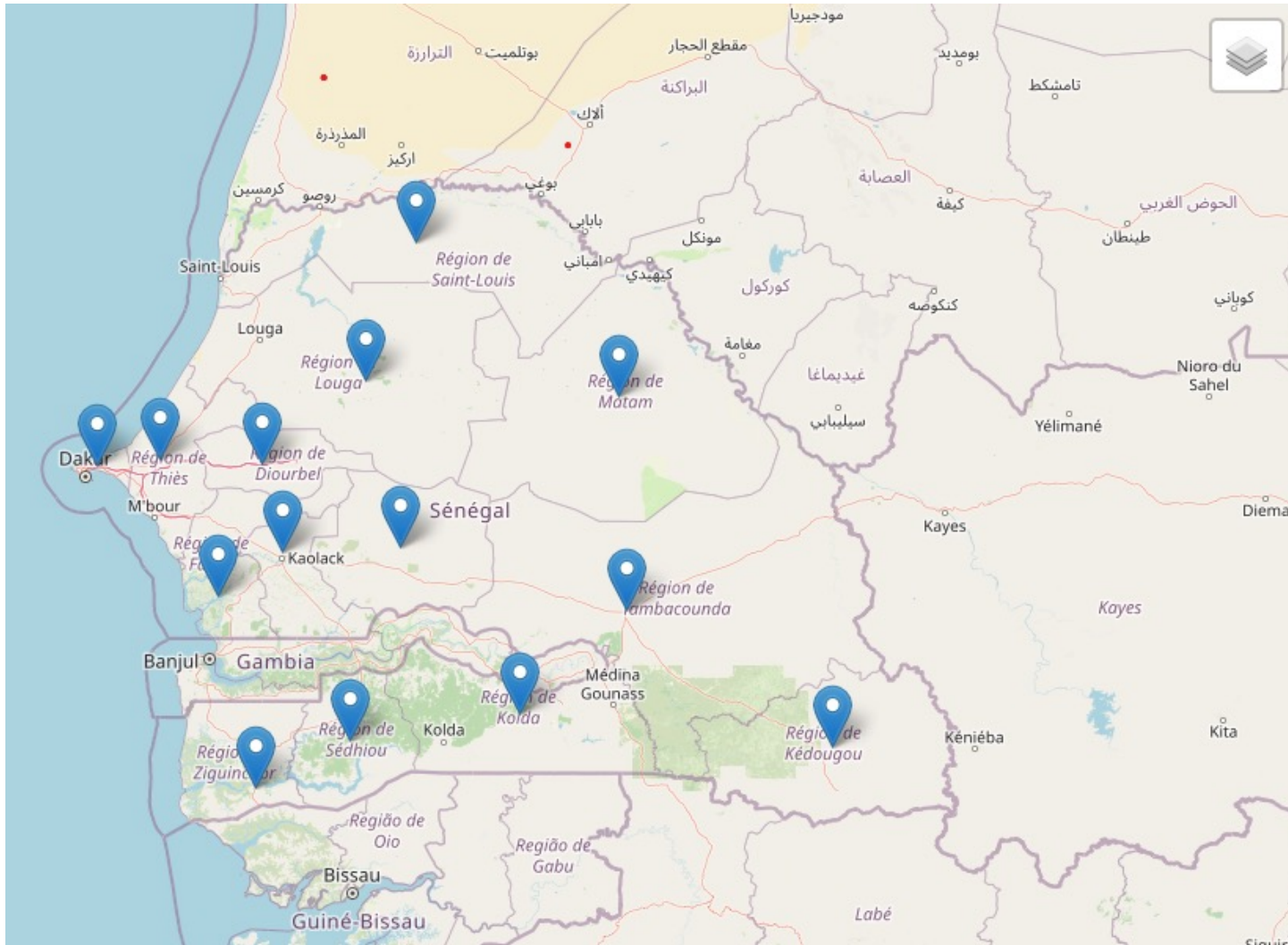
- ❖ Islamic related wells: A re-appropriation of Zama Zam: a water source which constitutes the well of the Kaaba sanctuary, in Mecca
- ❖ In Senegal Islamic wells contributes to the holiness of the place, the greatness of the Saints
- ❖ Those Islamic wells are given more importance in the national discourse, the national construction of collective memory and identity than other wells

Solution: a digital inclusive Symbolic Reservoir

- ❖ Symbolic reservoir is a set of past events, experiences, myths, tales that people use in the socio-construction of their identity and realities
- ❖ Symbolic reservoir shapes sense of place, national consciousness, belonging and identity
- ❖ The digital symbolic reservoir give equal voice and importance to all elements

How?

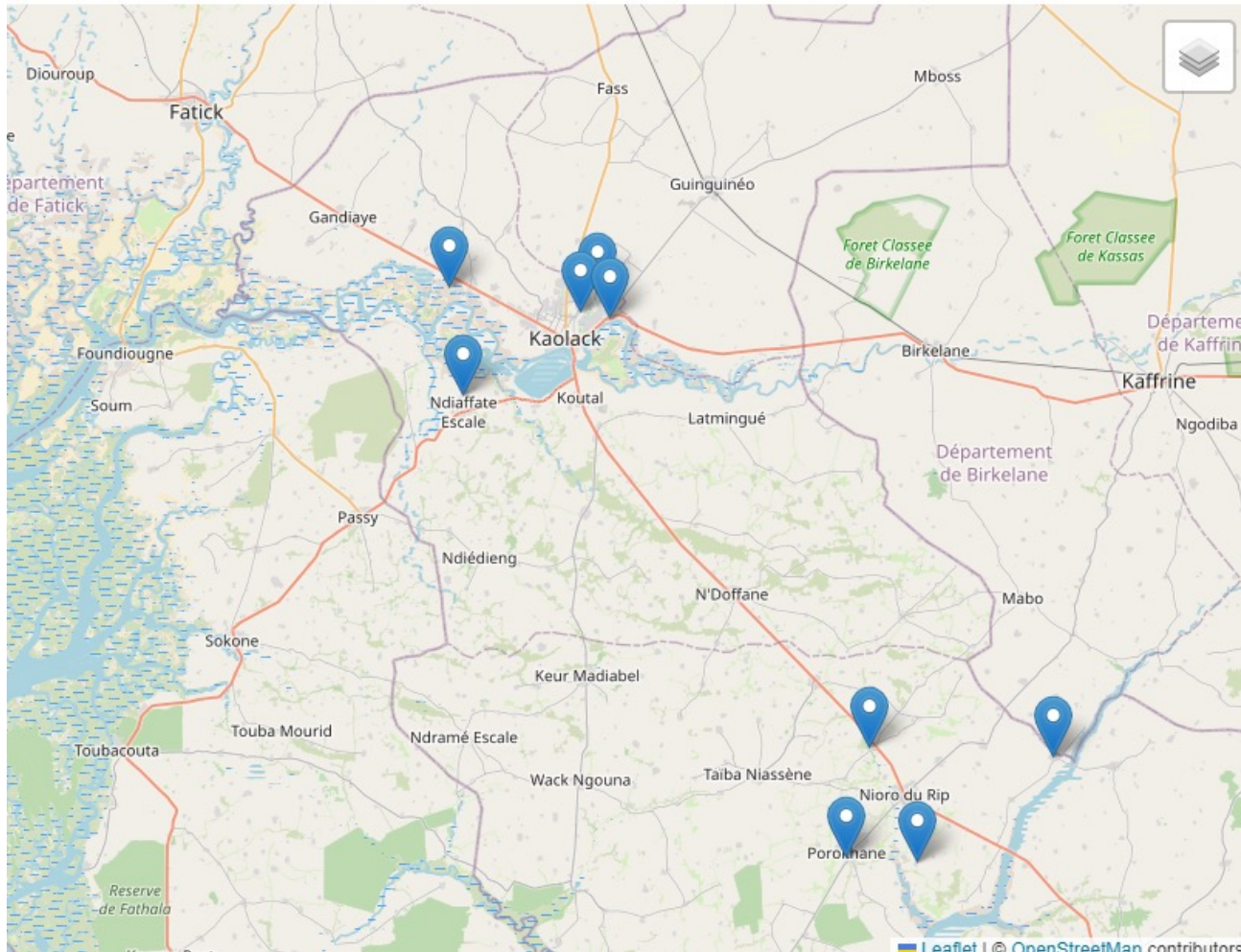
- ❖ How: A survey and inventory of all the symbolically important wells, rivers and backwaters is done
- ❖ The history and meaning of each one of them is highlighted on an interactive map



Le symbolisme des points d'eau dans les sociétés traditionnelles sénégalaises est profondément ancré dans la culture et la spiritualité. Les points d'eau, tels que les puits, les rivières, les lacs et les mares, sont perçus comme des sources vitales pour la survie des communautés. Ils représentent la fertilité, non seulement du sol, mais aussi des relations humaines, car l'eau est essentielle à l'agriculture et à l'élevage. Beaucoup de points d'eau sont considérés comme sacrés et sont associés à des croyances spirituelles. Par exemple, certaines sources peuvent être dédiées à des ancêtres ou à des divinités, et des rituels de purification ou de bénédiction peuvent y être pratiqués.

Les points d'eau servent souvent de lieux de rassemblement communautaire. Ils sont des espaces où les gens se rencontrent, échangent des nouvelles, partagent des histoires et renforcent les liens sociaux.

Activer Windows
Accédez aux paramètres pour activer Windows.



La région de Kaolack, riche en histoire et en patrimoine, abrite de nombreux puits, marigots, forages et bras de mer historiques qui ont joué un rôle fondamental dans la vie des communautés locales. Ces structures, souvent érigées il y a plusieurs siècles, servaient non seulement de sources d'eau potable, mais également de lieux de rencontre et d'échanges commerciaux. Au-delà de leur fonction utilitaire, ces points d'eau constituent des témoins vivants de l'histoire et de la culture locales. Ils reflètent les techniques de construction traditionnelle ainsi que l'ingéniosité des populations, qui ont su exploiter ces ressources naturelles pour survivre dans un environnement parfois hostile.

SOURCES D'EAU SACRÉES OU HISTORIQUES

- Puits de Baye Niass
- Puits de Kahone
- Puits de Ndiaffate
- Puit Mame Diarra Bouso de Porokhane
- Puits Duy Dagou de Kabakoto
- Puits de Maba Diokhou Ba
- Marigot Paoskoto
- Marigot de Adam a kahone
- Marigot de Sibassor
- Marigot de Gandiaye
- Le bras de mer de MBEGANE NDOUR à kahone

Galerie

[Galerie Kaolack](#)

Activer Windows

[Galerie Kaolack](#)

[Galerie Kaolack](#)

[Galerie Kaolack](#)

Appuyez sur les paramètres pour activer Windows.

Use of Generative AI with several algorithms: gender, historical events, age, historical figures, water functions and preservation etc



To Be Continued
Thank You